



«Gib mir die Hand» gut auf Kurs

Tanz & Kunst Königsfelden: Bühne frei für das pädagogische Kunstprojekt 2022 vom 9. bis 14. Juni in der Klosterkirche



Die Proben laufen auf Hochtouren – Tickets sind erhältlich bei den Einwohnerdiensten Windisch, Dohlenzelgstrasse 6, Windisch, 056 460 09 40, www.windisch.ch, oder bei Info Baden, Bahnhofplatz 1, Baden, 056 200 87 87, www.dein.baden.ch

(pd) – Das pädagogische Kunstprojekt mit 100 SchülerInnen im Alter von 10 bis 14 Jahren von der 4. bis 6. Klasse aus der Badener Primarschule Tammegg und der Tagesschule Ländli befindet sich auf der Zielgeraden.

Sie wachsen in den Tanz hinein

Die professionellen Mitwirkenden ziehen bereits eine erste positive Bilanz. Patrick Grigo, Nationaltrainer des Österreichischen Breaking Nationalkaders sowie mehrfacher Welt- und Europameister im Hip-Hop und Breakdance sagt: «Es ist toll zu sehen, wie die Schülerinnen und Schüler zu Beginn noch keine Verbindung zum Tanz haben und mit der Zeit in alles hineinwachsen. Sie verstehen Zusammenhänge und lernen Verantwortung zu übernehmen: Gemeinsam, statt einsam an einem grossen Projekt zu arbeiten!»

In exklusiven Workshops der Kunstsparten Tanz, Film und Bühnengestaltung sowie in der Kooperation mit Studierenden der ZHdK Zürcher Hochschule der Künste wird seit Januar 2022 ein 70-minütiges Gesamtkunstwerk erarbeitet. Die Vorstellungen finden vom 9. bis 14. Juni in der Klosterkirche Königsfelden statt – der Vorverkauf ist längst erfreulich gestartet.

«Gib mir die Hand» umfasst...

...einen grossen Themenkreis, der die Hände als bedeutendes, nonverbales Kommunikationsorgan erforscht und zugleich unseren Tastsinn sowie haptische Erfahrungen und ihre Auswirkungen auf unsere zwischenmenschlichen Beziehungen einschliesst. Das zutiefst menschliche Thema schlägt eine Brücke von Mensch zu Mensch, vom Menschen zur Natur und zur Welt der Dinge, die uns umgeben und die wir im schöpferischen Prozess kreieren und gestalten.

Neben den Workshops der unterschiedlichen Kunstsparten werden die SchülerInnen auch an Grundelemente der Gebärdensprache herangeführt, welche in die Aufführung mit einfließen.

Einzigartige Klosterkirche-Bühne

Für Tanz & Kunst Königsfelden kreieren im Zweijahresrhythmus renommierte, internationale Choreografinnen und Choreografen, visuelle KünstlerInnen, TänzerInnen, MusikerInnen und KomponistInnen unterschiedlicher Stilrichtungen Produktionen für den atmosphärisch einzigartigen Bühnenraum der Klosterkirche. Alternierend entstehen jährlich grosse internationale Produktionen sowie pädagogische Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen. www.tanzundkunst.ch