

Programm Zeitung
4051 Basel
061/ 560 00 60
<https://www.programmzeitung.ch/Home>

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 3'396
Erscheinungsweise: monatlich

Seite: 27
Fläche: 57'505 mm²

Auftrag: 836005
Themen-Nr.: 836.005

Referenz: 86052066
Ausschnitt Seite: 1/2

AARGAUER KUNSTHAUS, AARAU



Installationsansicht «Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau... Eine Geschichte der Künstlerinnen», 27.8.2022 – 15.1.2023, Aargauer Kunsthaus, Aarau.
Sophie Taeuber-Arp: «Passion de lignes (Lignes de printemps, lignes ondoyantes, plans remplis)», 1941 © Privatbesitz / Depositum Aargauer Kunsthaus
Aarau, «Géométrie et ondoyant, plan et lignes», 1941, Aargauer Kunsthaus Aarau / Deposita aus Privatbesitz, «Tâches quadrangulaires évoquant
groupe de personages», 1920, Aargauer Kunsthaus Aarau / Deposita aus Privatbesitz. Foto: Zoe Tempest, Zürich

Sonderausstellungen

Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau... Eine Geschichte der Künstlerinnen

Sa 27.8.2022 bis So 15.1.2023

Die Ausstellung schafft eine bislang selten gezeigte Übersicht über das Schaffen unterschiedlichster Künstlerinnen in der Schweiz. Gezeigt wird ein Querschnitt, was Künstlerinnen zwischen den 1970er und 1990er Jahren thematisch und ästhetisch-formal beschäftigt hat. Ausgehend von der haus-eigenen Sammlung wird die Ausstellung ergänzt mit Leihgaben aus Privatbesitz und Institutionen.

Gegliedert ist die Ausstellung in fünf Schwerpunkte, welche die Kunst von Frauen vorwiegend auf ihren Einfluss auf die jeweiligen Kunstströmungen hin untersucht und in einem zweiten Schritt auch eine Geschichte der Kunst von Frauen fortschreibt.

Sammlung

Zeitgeschichten. Zeitgenössische Werke aus der Sammlung

bis So 13.11.2022

Gerade in den letzten Jahrzehnten hat sich das Kunstschaffen in mannigfaltige Positionen, Stile und Strömungen ausdifferenziert. Das Aargauer Kunsthaus bietet einen Einblick in die vielstimmige und facettenreiche Kunstproduktion der letzten Jahre. Eine Analyse der Gegenwart, wie auch Blick in die Vergangenheit und eine Auseinandersetzung mit der Zukunft sind vielen der präsentierten Werke eingeschrieben.

Sonderveranstaltungen

Stubenkonzert mit Nola Kin im Aargauer Kunsthaus

Do 3.11., 19:00–20:00

Nola Kin ist das Solo-Projekt der Zürcherin Carla Fellingner, die ihre rauchig-warme Stimme und ihre Songwriting-Skills auf ihrer Debüt-EP «Fallstrick» erstmals in den Mittelpunkt rückt. Diese geht unaufgeregt unter die Haut.

Eine Kooperation mit Bricks and Sounds. Das Label veranstaltet Livemusik an den unterschiedlichsten Orten in der Stadt Aarau.

Gratis, Kollekte
Barbetrieb

Quizabend «Haarsträubend» bis «Fräulein Wunderbar»

Do 10.11., 18:30–20:00

Mit kniffligen Fragen von A bis Z verbindet der Quizabend die beiden Ausstellungen «Mit Haut und Haar» im Forum Schlossplatz Aarau und «Eine Frau ist eine Frau...» im Aargauer Kunsthaus.

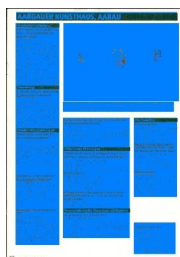
Kooperation mit dem Forum Schlossplatz Aarau

Gratis

Showcases Residenzzentrum tanz+

Do 17.11., 19:00–20:00

Der portugiesisch-schweizerische Choreograf Filipe Portugal gibt zusammen mit fünf zeitgenössischen TänzerInnen und einer Sängerin Einblick in den allerersten Probe-



prozess der neusten Festivalproduktion
«Heimlich seufzen die Winde» von Tanz &
Kunst Königsfelden. Nach der kurzen Per-
formance folgt ein Publikumsgespräch mit
allen anwesenden KünstlerInnen.

Gratis

Buchpräsentation von Jacqueline Burckhardt La mia commedia dell'arte

So 20.11., 15:00–16:00

Im Rahmen der Ausstellung «Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau... Eine Geschichte der Künstlerinnen» präsentiert Jacqueline Burckhardt ihr neues Buch «La mia commedia dell'arte» (Edition Patrick Frey, 2022). Im Gespräch mit Patrick Frey gibt sie Einblick in ihr Leben mit der Kunst und ihre publizistische Tätigkeit.

Deutsch, kostenlos

Öffentliche Führungen

Öffentliche Führung. Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau... Eine Geschichte der Künstlerinnen

Sa 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 15:00–16:00

So 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 11:00–12:00

Do 24.11., 18:30–19:30

Mit Brigitte Haas, Silja Burch oder Astrid Näff, Kunsthistorikerinnen

Bild des Monats

Jeweils am ersten Dienstag des Monats,

Di 1.11., 12:15–12:45

Bildbetrachtung eines ausgewählten Werks aus der Sammlung:
Hugo Suter, «Malerei (Wolke)», 2003

Mit Brigitte Haas, Kunsthistorikerin

Führung in Gebärdensprache zu Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau... Eine Geschichte der Künstlerinnen

Sa 12.11., 13:00–14:00

Mit Lua Leirner, Vermittlerin in Gebärdensprache

Veranstaltung für Menschen mit Demenz

Aufgeweckte Kunstgeschichten

Fr 11.11. & Fr 25.11., 14:45–16:15

Menschen mit Demenz entwickeln unter fachkundiger Moderation lustvoll eine gemeinsame Geschichte zu einem ausgewählten Kunstwerk. Das Gesagte wird protokolliert und fortlaufend zu einer Geschichte verdichtet. Die Angehörigen können diesem kreativen Prozess beiwohnen.

Mit Lisa Engi und Christian Schuler, Kunstvermittlerin und Kunstvermittler

Für Familien

Kunst für Kleine

Mo 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 14:00–16:30

Für Eltern mit Kindern von 0–4 Jahren

Hinweis: Einlass ist nur zwischen 14:00 und 14:30 Uhr

Mit Rossely Belser, Kunstvermittlerin

Kunst-Pirsch zu Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau... Eine Geschichte der Künstlerinnen

Sa 26.11., 10:00–12:30 (9–13 Jahre)

und 13:30–15:30 (5–8 Jahre)

Kinder gehen auf die Pirsch durch das Kunsthaus. Sie lernen, über Kunst zu sprechen, Fragen zu stellen und zu beobachten, zu skizzieren und zu malen.

Offenes Atelier

So 27.11., 11:00–16:00

Für Kinder von 0 bis 12 Jahren in Begleitung von Erwachsenen, ältere Kinder auch ohne Begleitung willkommen

Mit Luzia Schifferle und Livia Küni, Kunstvermittlerinnen

Anmeldung: kunstvermittlung@ag.ch
oder T +41 62 835 23 31

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, Aarau

T +41 62 835 23 30, kunsthaus@ag.ch,

www.aargauerkunsthaus.ch

Reguläre Öffnungszeiten: Di–So 10:00–17:00,

Do 10:00–20:00, Mo geschlossen

Gratiseintritt mit Museums-PASS-Musées

(Oberrheinischer Museumspass) und dem

Schweizerischen Museumspass.

Das Aargauer Kunsthaus ist rollstuhlgängig.